

我省首届群众乒超联赛启动

参赛人次将突破万人 最大82岁 最小5岁

昨日,吉林省首届乒乓球超级联赛启动仪式在长春市体育馆举行,标志着这一全省人民的乒乓盛宴将陆续在全省各地全面展开,预计总参赛人次将突破一万人,将创造吉林省乒乓球比赛参赛人数最多、年龄跨度最大、赛事时间最长、涵盖范围最广等多项纪录。

本次比赛,分青少年组、青年组、成年组三个竞赛单元,每个竞赛单元又按年龄段细分为4个组别比赛,这样男、女共有24个组别比赛,下至10岁以下的少儿乒乓球爱好者,上至60岁以上的乒坛老将们,均可报名参赛。报名系统数据显示,这次比赛报名参赛年龄最大的是马延科老人,马上年满82周

岁,来自长白山管委会池北区;年龄最小的参赛者叫盛京哲,刚满5周岁,来自白城地区大安市。

据省体育局局长王成胜介绍,省体育局主办吉林省首届“富奥汽车零部件杯”乒乓球超级联赛,就是为了把省委、省政府“健康生活·悦动吉林”的活动倡议落到实处,通过比赛,推动全省乒乓球运动普

及提高,实现竞技体育与群众体育深度融合,为带动全省体育产业转型升级、促进全民体育消费开创新的实践模式。

启动仪式后,长春市体育馆还举行了本次赛事的长春市朝阳区选拔赛,超过300名乒乓球爱好者按年龄段不同,采用群众组和竞技组两种竞赛方法参加了比赛。这次比赛将竞技比赛与群众体育活动

充分整合,进一步完善了我省乒乓球项目赛事体系,为我省参加十四届全运会乒乓球比赛发现人才、储备人才夯实基础。省体育局乒曲篮武运动管理中心主任高继峰表示,我省将通过此次大赛,进一步挖掘乒乓球人才,掌握和积累全省乒乓球人才储备库,有利于今后更加科学地培养后备人才。

/记者 韩玉红 报道

男女比例趋衡 不增添场馆

——李玲蔚解读2022年北京冬奥会新增7小项

国际奥委会当地时间18日正式确定了2022年北京冬奥会的项目设置。与2018年平昌冬奥会相比,四年后的北京冬奥会新增女子单人雪车、短道速滑混合团体接力、自由式滑雪空中技巧混合团体等7个小项的比赛,金牌项目总数达到109个。

国际奥委会决定增设这7个小项比赛的考量何在?新增比赛项目,对东道主的筹办工作有何影响?国际奥委会项目委员会委员李玲蔚19日接受新华社记者专访,一一做出解答。

主管冬季运动项目的国际单项体育组织共有7个,包括国际滑冰联合会、国际滑雪联合会、国际冰球联合会等。据李玲蔚透露,此前这7个单项体育组织都向国际奥委会提出了在2022年冬奥会上增设比赛项目的请求,且希望增设的小项多达26个。国际奥委会项目委员会及国际奥委会执委会经研究后决定,从中挑选出女子单人雪车、短道速滑混合团体接力、跳台滑雪混合团体、自由式滑雪大跳台(男、女)、自由式滑雪空中技巧混合团体和单板滑雪障碍追逐混合团体,作为2022年冬奥会新增比赛项目。

李玲蔚表示,国际奥委会选择这7个项目,主要基于四方面考虑。一是新增这7个比赛项目不会与2022年冬奥会既定场馆整体规划发生冲突,不用额外增加竞赛场地;二是电视转播商有增加冬奥会电视转播节目内容的需求;三是这些项目都是近年来比较受年轻人喜爱的项目;四是有助于进一步提升冬奥会参赛运动员中女性所占比例。

“促使男女运动员比例更加趋于平衡,是此次项目调整的一大亮点。”李玲蔚说。

国际奥委会此次确定增设的7个比赛项目中,2个为女子项目,4个为混合团体项目,仅有一个为男子项目。李玲蔚说,依照这样的项目设置,国际奥委会计算得出,北京冬奥会参赛运动员中女性比例将达到45.44%,超过平昌冬奥会的41%。北京冬奥会因此将成为冬奥会历史上女性运动员比例最高和女子比赛项目最多的一届。

尽管比赛项目多了7个,但李玲蔚表示,这并不会给东道主增添新的场馆建设负担。因为自由式滑雪大跳台(男、女)虽然算是真正意义上的全新项目,但它可以与单板滑雪大跳台共用一块场地,即位于首钢园区的滑雪大跳台,而其他5个新增小项则属于冬奥会“老成员”项目家族,也不需要新建场地。

此外,国际奥委会强调,虽然北京冬奥会比赛项目多了,但参赛运动员总人数将能控制在2900人以下,比平昌冬奥会运动员人数有所减少。李玲蔚表示,这也与《奥林匹克2020议程》提出控制奥运会规模和举办成本的理念相契合。

/新华社

2018年全国基层院团戏曲会演吉林省小戏组台演出在首都举行 北京观众为我省二人转点赞

7月14日和15日,由中宣部、文化和旅游部主办的2018年全国基层院团戏曲会演吉林省小戏组台两场演出在北京全国地方戏演出中心隆重上演。吉林省六家基层院团通力协作,联袂演出了七个精彩剧目。其中,四平艺术剧院有限公司参演的二人转《会高棋》和拉场戏《张罗》两个现实题材剧目,采用东北特有的接地气的喜兴词儿、实惠嗑儿等艺术表现形式,赢得了组委会专家评委和首都广大观众的高度点赞,再一次为四平、乃至为吉林省争得了荣誉。据了解,该公司连续4年六次晋京,次次表现突出,场场赞声不绝,对推进四平的剧目创新和戏曲艺术发展屡立新功!

在全国基层院团戏曲会演吉林省小戏组台历时两天的演出中,吉林省四平艺术剧院有限公司董事长徐文静主持整台演出,先后上演了吉林省梨树县地方戏曲剧团有限责任公司演出的二人转《楼上楼》、吉林省东北风文化传播有限公司演出的二人转《大海情怀》、吉林省松原市满族新城戏传承保护中心演出的拉场戏《新二大妈探病》、吉林省四平艺术剧院有限公司演出的二人转《会高棋》和拉场戏《张罗》、吉林省伊通满族艺术团有限公司演出的二人转《镶牙》、吉林省和平大戏院集团



有限公司演出的拉场戏《淘女郎的爱》共7个精彩节目,首都近1600名观众观看的兴致浓厚,楼上楼下笑声阵阵,掌声雷动,座无虚席,保证了两天满场的上座率。

15日晚的会演结束后,吉林省小戏组台邀请了中宣部、文化和旅游部、中国文联等单位的8名戏剧专家在京举办了研讨会,现场进行点评,对吉林省小戏组台演出的所有剧目在剧本创作和表演形式上给予了高度评价和充分肯定,紧扣时代主题,生活气息浓郁,情感表达细腻,人物塑

造风趣、故事情节点人深省,鲜明地代表了东北民俗现象和吉林地域特色的文化艺术。著名戏曲研究专家、中国戏曲学院戏文系主任谢柏梁几次提到,四平艺术剧院表演的二人转《会高棋》和拉场戏《张罗》两部戏的主题立意特别高,独树一帜,给他们留下了极其深刻的印象。中宣部和文化部有关领导现场向吉林基层院团颁发了牌匾和证书,这是对吉林省晋京演出成果的肯定,更是50余名演职人员的一项至高无上的荣誉!

据了解,2018年全国基

层院团戏曲会演于5月至8月在北京举行,全国29个省(自治区、直辖市)、新疆兵团和香港、澳门特别行政区组团参加,共有40台(节)目入围,其中32台大戏和8个小戏组台,涉及二人转、拉场戏、京剧、辽剧、粤剧、白剧、豫剧、蒙古剧等47个剧种,展示了全国基层院团传承发展戏曲艺术、服务基层人民群众的良好精神风貌,培育有利于戏曲活起来、传下去、出精品、出名家的良好艺术环境,推动戏曲艺术更加走向繁荣兴盛! /记者 高鸿 报道 四平艺术剧院供图

吉林省工美大师张长江在长春展出超精微雕塑—— 绣花针孔内雕塑6只梅花鹿

近日,首届三省工美大师精品联展在吉林省工艺美术馆开展,而作为吉林省工美大师的张长江,在此次展出中也拿出自己的看家本领。此次张长江老师展出的作品共分为“国学盘”、“八寿紫砂壶”、“超精微雕塑”三个主题,数十件作品无一不展示着其技艺精湛和独特魅力,令参观者大饱眼福。

7月16日下午,虽然已临近闭馆,在张长江老师的展位上仍然有很多参观者,大家聚精会神的看着,时不时还互相交流下。尤其是在“超精微雕塑”区域,参观者更是排着队用显微镜观看雕塑的作品,很

多人在观看过后更是竖起大拇指连连称赞。“张老师真乃能工巧匠,你看这根绣花针针孔如此之小的地方,用显微镜看里面居然雕塑着6只梅花鹿,并且每只梅花鹿都是神采奕奕,栩栩如生,太不可思议了!”一名参观者称赞道。

据了解,张长江老师13岁开始介入微雕艺术领域,以创新和超精微为目标,目前已是世界极限微雕第一人,同时他在微印、书画等艺术方面也取得一定成就。张长江老师此次作为吉林省工美大师参展,就是向大家展示微雕以小见大的精湛技法,以及中国工艺美术多种多样的表现形式,



体现出中国工艺美术文化的博大精深。同时作为首届三省工美大师精品联展的一部分,

也为振兴东北工艺美术企业创新发展贡献一份力量。

/记者 吕闯 报道 摄