

22日,城市晚报全媒体记者对长春部分影院进行踏查时发现,电影《你好,李焕英》仍十分火爆,多个影院都在反复、循环地对影片进行播放,有的影院从10时40分至23时,一天共播22场,几乎每场都是满场。采访中,不少市民坦言,春节期间影院火爆,不得已在节后错峰补看《你好,李焕英》,一方面慕名而来,同时也想从中感受浓浓的亲情味道。

记者踏查长春市部分影院,一半观众慕名来看《你好,李焕英》 看完“李焕英”后,有人哭着走出影院

不仅是回忆,还有温暖行动

“我准备下班给妈妈买束花,带她来看这部电影!”

“春节期间没看上,今天中午正好赶个午间场次,补看一下,不虚此行,电影非常温暖!”市民陈女士昨日中午观看了影片《你好,李焕英》,她表示,其中有欢笑也有感动,印象深刻的是女儿贾晓玲与妈妈李焕英之间那种血浓于水的感情。

和陈女士一样,已经做奶奶的汪女士带着小孙子来到影院,电影《你好,李焕英》让她想起了过世多年的母亲。汪女士说,“我的妈妈为了家庭,从一个青春少女成为家庭主妇,就像《你好,李焕英》中所说的那样,从我们有记忆开始,妈妈就是一个中年妇女的模样,可是她曾经也是一个爱漂亮爱时尚的女孩。”

电影勾起的不仅仅是回忆,还有温暖的行动。“我准备今天下班给妈妈买一束花,带她也来看看这部电影!”赵先生说,母亲老家在白山农村,为了帮自己带孩子,毅然放下乡间自在生活,整日忙碌在都市里,想想母亲的一生付出很多,从没有过怨言,真的很辛苦,自己却以忙碌为由,从来没有关注母亲的感受。



不仅自己看 还带上母亲和女儿

“我们娘仨来看电影,就是想感受一下影片中真挚的母女情感”

昨日中午12时许,记者来到了长春市南关区幸福街一家电影院,本以为中午时间,来看电影的人不多,但到了之后发现,观影的市民还真不少,而且多数市民都是奔着《你好,李焕英》来的。

在踏查时,记者恰好赶上了中午12时20分这个时间段的《你好,

李焕英》,来观影的市民络绎不绝,很多都是全家人一起来看的。

“这部电影在微信朋友圈刷屏了,早就想来看看,今天终于能如愿了!”市民王女士是带着母亲和还没开学的女儿来看这部电影的,一家三代,都是女性。“我们娘仨来看电影,就是想感受一下影

片中真挚的母女情感,这对女儿来说也是一种教育。”

“来之前,上初中二年级的女儿已经给我打好了‘预防针儿’,让我和姥姥多带一些纸巾,听说这部电影很催泪,别到时哭得一塌糊涂没东西擦眼泪……”王女士笑着说。

为啥市民都喜欢“李焕英”

影院:能引起人们的共鸣

员表示。

在谈到电影《你好,李焕英》如此受到市民喜爱的原因,该工作人员称,“影片是真情实感的流露,能引起人们的共鸣!”

他说,电影《你好,李焕英》质朴而简洁,传递的“子欲孝而亲不待”思想更引起了人们的共鸣,高能的泪点唤醒了人们的内心。这其实是一部喜剧,观众先是被逗得大笑不止,后来又感动哭得

稀里哗啦,这种超强的反差情感体验,让人们走出影院后会继续延展。

“看来,回归真实与质朴已经成为当下影视剧审美风格的一种趋势、潮流,《你好,李焕英》成为春节档唯一一部与此风格应和的电影,符合大众的审美情趣。”工作人员表示。

/城市晚报全媒体记者 刘佳雪 吕闯 陆续 报道 摄

《你好,李焕英》最火最走心的句子 句句经典,催泪感人

- 1、我的女儿,我就让她健康快乐就行了。
- 2、妈妈永远是内心最柔软的地方。
- 3、别人盼你声名四起,只有父母想你岁岁平安。
- 4、父母在,人生尚有来处;父母去,人生只剩归途。
- 5、总有人为你的开心,费尽心思。
- 6、下辈子,咱俩必须得做母女。
- 7、如果我妈当年不生我,会比现在过得幸福。
- 8、我们总以为自己很爱妈妈,却没想到妈妈远比想象中更爱我们。
- 9、人生就是不断地放下,然而难过的是,我都没能好好地和他们道别。
- 10、开始是李焕英,结束也一定会是李焕英。
- 11、你要懂得珍惜,不要给遗憾留机会。
- 12、我们总以为父母是无所不能的超人,可等我们长大之后才发现,父母早就不再年轻。

不仅优秀 搞笑、感人又很治愈

“看完后走出影院,她还在用纸巾擦着泪水”

记者来到长春完美世界影城中东店踏查了解到,从昨日11时50分到晚10时25分,电影《你好,李焕英》排片最多,平均每40多分钟就有一场,其中还占据了多个黄金时段,排片明显高出其他影片。

现场等待的观众,有一半多都是冲着这部电影而来,其中有一家人来的,有和好友一起来的,也有自己单独来的。观众王女士就是领着两个孩子和婆婆一起来的,“我们对电影充满了期待,尤其我的两个10多岁的孩子,知道要来看这部电影,在家就开始兴奋起来。这部电影说是后面很感人,我们也备好了纸巾。”王女士说。

观众于女士是和闺蜜一起来看的电影,看完后走出影院,她还在用纸巾擦着泪水。于女士说,这绝对是一部优秀的电影,搞笑、感人又很治愈。电影每一个笑点都处理得很好,而到后期泪点又接踵而至,尤其是主人公母亲说出那句,“我的女儿,我只要她健康快乐就好!”她当时哭得不行了。电影紧扣的主题就是,无论何时何地,母亲都是默默为子女付出着,爱着!

有感而发,于女士也说出自己与母亲的故事。“记得小时候每当打雷下雨,我睡不着,就会跑到母亲的房里让她抱着我入睡,而母亲的臂弯好像有魔力,只要在她怀里我总能很完美地进入梦乡。后来我离家考大学,而每次放假回家刚走出车站,母亲的身影总会第一个映入眼帘,只要听说我回来,无论有什么事她都会先放下,一定要来车站接我。这就是母爱,贯穿于我们生活中的每个点点滴滴。”于女士说。

