

网红打卡地长春世界雕塑园： 感受雕塑艺术魅力 享受安然惬意时光



园内湖面波光粼粼



游客在雕塑前揣摩



雕塑“奥运精神”



雕塑“万物生长”



雕塑园景色 本组图片 城市晚报全媒体记者 吕闯 摄

长春世界雕塑园位于长春市南关区,北起明珠路,南至南环城路,西起人民大街,东至亚泰大街,国家AAAAA级旅游景区,是一个融汇当代雕塑艺术、展示世界雕塑艺术流派的主题公园,是自然山水与人文景观相融的一座现代城市雕塑公园。这里,草木茂盛、鸟语花香、景色怡人;这里,彰显文化、凝聚力量、传递情感;这里,自然风景与雕塑艺术完美融合,在夏日清爽的微风中,这里正吸引着众多市民游客前来……

体会景色和雕塑美好的相融

行走在长春世界雕塑园内,目之所及处,树木繁茂,湖面宁静,视野开阔,景色优美,园内随处可见的特色雕塑,更是为这座城市赋予了丰富的雕塑文化,形成了内涵丰富、品质精良、景观优美、艺术独特的城市人文景观。

在园内摩尔湖岸边,有几名游客正静静伫立,远眺湖面,感受微风,听着水系中的水慢慢流下。“看着湖面微波荡漾,蓝蓝的天空,呼吸着新鲜空气,听着水落下‘哗啦

哗啦’的声音,感觉真是太惬意,太减压了,我现在很享受此刻的时光。”游客李女士说。

在园内环路上,各式各样的雕塑琳琅满目,古典的、写实的、浪漫的、立体的、抽象的……身处园中如同置身于艺术殿堂,既能感受到雕塑艺术独具的魅力,也能从中汲取到温暖积极向上的力量。现场游客们走走停停认真观看,有人拿出手机拍照留念,也有人对一些雕塑作品思考揣摩着。

“我刚才走了一圈,看了很多,一个个雕塑独特而鲜活,不但表达着艺术之美,也能让人感受到从各个雕塑中所表达出多种文化在这里的交流和融合。说句实话,有些雕塑我确实没能读懂,不过我认为从这些雕塑中揣摩其蕴含的价值和意义时,也是个比较有意思的过程!”游客王先生说。

彭祖述艺术馆 领略大师微刻绝技

除了室外展区,长春世界雕塑园内的各大展馆,也充分展现了雕塑艺术与建筑艺术的完美融合,是

感受艺术魅力,领略世界文化的绝佳去处。其中位于园内西侧的彭祖述艺术馆,更是展出了我国著名工艺美术大师彭祖述的微刻《石头记》,即《红楼梦》,让人叹为观止。

据了解,此作品是彭祖述历时八载,又经两年修整,于2002年初完成的一部石书。这部石书立意新,构图巧,寓意深,总计60余万字,每回一石,加上序言和后记,共八十二块。每石除微刻文字外,又将每回的中心思想总括为图像,布刻在石之四周,阐述作者观点。

城市晚报全媒体记者在展区内看到,每块石头或方或圆,形状各异,文字则微刻于印石中央,字如蝇头,笔若蛛丝,密密麻麻。在十倍放大镜下,可见文字再现书法之姿,俊逸流畅,透着浓浓的金石气息。

奇妙的石书,精湛的技艺,吸引着众多游客前来欣赏观看,“太厉害了,太厉害了!”游客观赏中不时发出感叹。“我在长春上大学,今天第一次看到微刻艺术,这么小的石头上竟然能刻下这么多字,真是厉害了。这种石头上的艺术让我感受到其独特的奇趣盎然、才情横

溢!”一名同学说道。

殷小烽雕塑艺术馆 展现白山黑水的地域文化

园区内各大展馆各具特色,其中位于长春雕塑艺术馆的殷小烽雕塑艺术馆也于近日开馆,连日来,参观者络绎不绝。馆内展陈雕塑、绘画等2745件艺术品。

殷小烽现任东北师范大学美术学院二级教授、博士生导师,中国城市雕塑家协会副主席,中国美术家协会雕塑艺术委员会副主任等职位。作为一位出生于上世纪60年代的艺术家的殷小烽的创作历程交织着个人心路成长与20世纪以来中国社会发展的深刻印记。白山黑水的地域文化,东北抗联精神的民族大义,鲁美雕塑的红色血脉,周遭人群的图像叙事,符号化的艺术形象所承载的情感哲思。

与现实观照,透过《嬷嬷人》《关东魂》《行者》《女人日记》《肖像记忆》等系列作品延展开来,数十年的勤奋沉潜浓缩为一套可读、可感、可思的视觉谱系。

作品呈现出主体性创作史诗般的宏大叙事与个人喜好的心灵书写之间,理性与感性,“坚韧”与“柔软”之间的张力,经过审美转换之后总能散发出一种温度和力度,体现出一位东北艺术家的文化自觉与自信。

记者手记： 公园创新举措 有效推广传播雕塑艺术文化

长春世界雕塑园是广大游客欣赏雕塑艺术、享受休闲时光的知名旅游打卡地,而为有效推广传播雕塑艺术文化,公园也在不断推出创新举措。目前公园实行免费预约参观园区,游客可通过长春世界雕塑园微信公众号进行线上实名预约,也可在运营时间内通过现场预约或实名登记免费进入游览园区室外景观。公园成立了志愿文明督导团,将文明旅游工作推向了更高的层次。同时四季活动精彩不断,在文旅融合方面不断创新实践。

城市晚报全媒体记者 史慧玉 吕闯

长春开运街新建“口袋公园”预计今年7月投入使用



场地平整基本完成



车城名仕“口袋公园”效果图

本组图片
城市晚报全媒体
记者 刘佳雪 摄

轰隆隆的挖掘机在平整地面、建设工人一边运送砂石一边砌筑花坛……5月28日,长春市开运街上的一处施工场地一片忙碌,这里是正在规划建设中的车城名仕“口袋公园”,经过朝阳区住建局绿化处精心打造,预计今年7月将与长春市民正式见面。

设施全面>> “小公园”有美景座椅 还有健身器材

“口袋公园”也称袖珍公园,是指规模很小的城市开放空间,常呈斑块状散落或隐藏在城市的各个角落,比如各种小型绿地、小公园、街心花园、社区小型运动场所等,都是身边常见的“口袋公园”。

与长春南站一街之隔,数十米的围挡内正在孕育打造的就是车城名仕“口袋公园”未来的样子。规划中的这个“口袋公园”规模不大,但设施齐全。视线自入口向内延伸,象征轻轨、地铁、高铁三种轨道交通的红色主题雕塑十分美丽醒目;沿雕塑顶端往下看,一条红

色轨道将道路两侧树形优美的亚乔木、灌木及各色花卉组成的绿植团巧妙串联起来;中间的空余场地,散落着各式休闲座椅和健身器材……整个景观设计,用线性造型留住岁月之美,让老居民回忆起长春南站曾经的熙熙攘攘,让新居民找到又一个“高颜值”的休闲娱乐空间。

“我们正在进行的是基础设施建设,场地基本平整到位,路边石也都陆续安装中,下一步将开展台阶、花坛的施工,全部完工后将安装雕塑、健身器材及绿化美化。”现场施工人员表示,附近不少居民也都非常关心、期待公园早日建成,目前正按施工计划加快推进中。

因地制宜>> 朝阳区今年还将改造 多个“口袋公园”

朝阳区地处城市核心区,可大面积利用的绿化空间少,“口袋公园”的改造就成为了重点工程。

按照2023年长春市绿化工作部署和朝阳区委、区政府的相

关安排,朝阳区住建局从2022年第四季度就开始精心谋划,并特聘具有国家一级资质的园林景观设计研究机构结合朝阳区实际进行设计,确定了2023年5大项81个小项绿化工程,其中“口袋公园”的改造面积共计8600平方米,已于2023年4月启动建设,目前正在逐步开展场地整理和苗木栽植等工作,预计7月初投入使用。

“口袋公园”的改造,涉及到沿街商铺的视线遮挡、植物品种的选择、道路的避让、地下管线的避让等多种因素,设计环节比较关键。车城名仕“口袋公园”设计中,因场地靠近长春南站、轻轨等轨道系统,特意将轨道的理念贯穿始终,将枕木、轨道、站台等元素融入到铺装、小品甚至种植设计中,用线性造型纪念长春南站的旧日时光。

据了解,朝阳区今年还将改造多个类似的“口袋公园”,包括卫星路、卫宇街、柏翠园、繁荣路等。

城市晚报全媒体记者 刘佳雪