

城市晚报《城晚辣么说》新闻栏目 获颁中国报业深度融合发展创新案例

6月27日,由国家新闻出版署主办的第二届中国报业创新发展大会在江苏举行。本届大会以“新时代·新报业·新征程”为主题,人民日报社等8家单位作交流发言,同时公布中国报业深度融合发展创新案例。

城市晚报凭借《城晚辣么说》新闻栏目,入选第三届中国报业深度融合发展创新案例,是吉林省都市报媒体中唯一获奖单位。



获奖荣誉证书



《城晚辣么说》主播在颁奖现场



抖音扫码关注《城晚辣么说》



颁奖现场 本组图片 城市晚报全媒体记者 孙立洲 邢竟予 摄

《中国报业深度融合发展创新案例》 证书颁发

新时代·新报业·新征程

城市晚报《城晚辣么说》新闻栏目何以入选?

好风凭借力,送我上青云。全媒体时代,加快媒体融合步伐,才能打造引领时代的优秀作品。

作为吉林日报报业集团旗下的都市报,多年来,城市晚报始终聚焦主业,推动媒体融合发展、做好新闻传播,促进队伍建设。用“工匠精神”反复打磨作品,在短视频创作上做亮“小切口、大主题,有价值、有情怀”的新媒体特色。《城晚辣么说》新闻栏目的诞生,正是城市晚报全力推动媒体融合发展结出的一颗硕果。

建设新型主流媒体 走好融合传播新路

由吉林日报社主办的城市晚报,是目前吉林省唯一的省级都市报,创刊于1983年,40年来,坚持“都市、主流、服务民生”的创立初心与使命,目前已成长为集图文、影像、音视频等于一身,用户规模超过千万的融合型新型主流媒体。

《城市晚报》拥有城市晚报报纸、城市晚报数字报,并多栖化布局内容发布平台,运营“掌上吉林”官方微信公众号,城市晚报官方微博,城市晚报直播间,城市晚报官

方抖音号、官方快手号,“城晚辣么说”抖音号、快手号,城市晚报头条号、百家号、企鹅号,城市晚报文旅等多个产品,是吉林省区域内优质的全媒体传播平台。

建设新型主流媒体,引领主流舆论,弘扬核心价值,全媒体传播体系“提质增效”是走好现代传媒高质量发展之路的重要路标。

2020年,城市晚报重点打造的原创新媒体短视频栏目《城晚辣么说》在抖音平台上线,栏目以时事新闻热点话题等为主体内容,主播以吐槽、幽默点评为形式,结合当下年轻人在日常生活、工作中习惯的语

态、场景,将想要传达的理念融入到年轻人的社交语境中,输出主流观点和正能量,与之展开高效沟通。

融媒发展效果显现 持续输出精品力作

实践证明,只要理念创新,敢于尝试,充分融合,集传统媒体和新兴媒体之所长,不仅可在短视频的创作上发挥融合优势,拓宽信息服务的平台载体,而且可在价值观的引领上用活融合精髓,讲好故事、凝聚人心、聚合正能量。

《城晚辣么说》顺应融合新趋势,满足受众需求,立即成为吉林省内新媒体的现象级产品。运营至今,已制作原创短视频栏目600余期,在抖音平台总播放量13亿+,获赞4000万+,粉丝数近170万,在吉林省主流媒体抖音号中独树一帜,成为纸媒转型的一档爆款栏目。《城晚辣么说》曾荣获2021年度全国报刊经营工作“融媒体经典案例”奖。

凡是过往,皆为序章。道阻且长,行则将至。

作为主流都市报,城市晚报将直面媒体融合的新考验、新机遇,不断推动“传统报人”向“全媒人”“融媒人”转变,形成“一手抓报端、一手抓移动端”“两手抓、两手硬”的浓厚氛围。

在融合传播的考场,城市晚报新媒体坚持导向为魂、内容为王、移动为先、创新为要、人才为本,媒体融合发展道路会越来越宽;在舆论引导的战场,城市晚报全媒体平台持续创新符合时代精神的报道、下沉心研究做符合传播规律的精品,城市晚报全媒体矩阵的传播力、引导力、影响力、公信力会越来越强!

城市晚报全媒体记者 刘佳雪

长春交警持续开展货车专项整治行动

为深入推进道路源头治理“百日攻坚”,有效预防和减少涉货车道路交通事故的发生,连日来,长春市公安局交警支队九台大队结合交通事故预防“减量控大”工作,采取有力措施,持续推进货车专项整治行动,全力确保辖区道路交通安全形势平稳。

九台交警大队根据货车车辆运

行规律,启动“白+黑、定+巡”工作模式,通过路面查处和隐患预防双管齐下,依托三个治超站在重点路段、重点时段,重点整治货车超限超载、闯红灯、闯禁行,故意遮挡、污损或不按规定安装机动车号牌等交通违法行为,始终保持高压态势,形成有效震慑。同时,向驾驶人发放宣传资料,面对面讲法律、讲危害,警

示驾驶人在行车过程中切勿将交通安全抛之脑后,要自觉抵制各类交通违法行为。

下一步,长春交警将继续强化路面整治力度,充分发挥各类媒体平台作用,加强社会面曝光和宣传,为营造良好的道路交通安全环境打下坚实基础。

城市晚报全媒体记者 王跃

“华丹啤酒”长春市云端美食直播节完美收官

6月30日,历时100余天的“华丹啤酒”长春市云端美食直播节暨“长春市民最爱的菜”评选收官。

“市菜”评选吸引299家长春知名餐饮企业参评,投票平台总访问量近300万人次,总投票数1098276张。亚泰新城饭店、长春国际会展中心大饭店等12家餐饮机构荣获该项评选团体宴席特金奖和金奖。刘春雨摘得

长春市“市菜”烹饪技能大赛冠军,“鼎丰真食品”“老昌春饼”“老韩头清真食品”“真不同饭店”“茶啊冲饭店”“春发合饭庄”等喜获“华丹啤酒”长春十大地标美食名吃殊荣。

当日,长春市饭店餐饮烹饪协会增补了西式简餐专委会、民俗菜肴专委会、长春宴专委会、餐饮平台服务商专委会。

长春轨道交通7号线一期工程启动铺轨

7月1日,长春市城市轨道交通7号线一期工程铺轨基地,随着首节25米长的轨排在两台龙门吊的协调作业下稳稳降落至轨排井,长春市城市轨道交通7号线一期工程全线轨道工程铺设拉开序幕。

长春市城市轨道交通7号线一期工程线路沿东风大街、南湖大路、东环城路敷设,起点为东风大街与凯达北街交会处的汽车公园站,终点为东环城路站,正线全长23.15公里,均为地下线。全线共设置19座车站,其中换乘站8座,在飞跃广场站与6号线设有联络线。

今年预计轨道工程完成

15公里,全线轨道铺设工程预计于2024年3月实现轨通。目前,长春市城市轨道交通7号线一期工程全线19座车站,其中明挖车站12座,盖挖车站1座,已完成13座车站主体封顶,主体结构完成100%;暗挖车站5座,主体结构完成88%;20个区间均已进行主体工程施工,其中16个盾构区间中,累计掘进完成80%;5个暗挖区间,初支开挖累计完成88%,二衬浇筑完成45%。

轨道交通7号线一期工程建成后将进一步提升城市的综合承载能力,使群众出行更加便捷。

城市晚报全媒体记者 刘佳雪

为期两个月 “东北地区地方戏曲演出季”启幕

7月1日,吉剧《江姐》,作为吉林省演出有限责任公司组织实施的2023年国家艺术基金资助项目——“东北地区地方戏曲演出季”开幕式演出剧目,在桃李梅大剧院隆重上演。来自吉林、辽宁、黑龙江、内蒙古四省区的十余位参加专家研讨会的专家与观众共同观看演出。

为加强与不同剧种间的文化交流,促进各地地方戏曲事业传承发展,吉林省演出有限责任公司组织策划了“东北地区地方戏曲演出季”项目,项目甄选12部四省区优秀地方戏曲剧目,包括吉林省的吉剧、黄龙戏、二人转、满族新城戏,辽宁省的辽剧、海城喇叭戏,黑龙江省的龙江剧,内蒙古的二人台等近十种艺术形式,通过不同的音乐、流派来展示地方戏曲

的独特魅力。

吉剧《江姐》1965年移植自歌剧,吉剧工作者在音乐、唱腔、表演等方面都进行了突破和创新,赋予了该剧浓郁的吉剧风格,是吉林省戏曲剧院吉剧团的保留剧目之一。该剧深受广大观众喜爱,曾经创下三个月内连续演出118场,现场观众15.7万人次的纪录。当晚的演出,新一代演员对人物深入的理解和塑造引起了观众的共鸣,现场爆发出阵阵掌声,演出线上线下同步进行,7.6万余人观看了演出。

当天,“东北地区地方戏曲演出季”研讨会在长春举办,辽宁省盖州市辽剧团、吉林省戏曲剧院吉剧团、松原市满族新城戏传承保护中心、农安县黄龙戏传承保护中心等参演单位代表和有关专家参加

了研讨会。会上,专家们对本次演出季活动给予高度肯定,认为该项目主题明确、设计合理,以繁荣发展地方戏曲为出发点,以四省区为核心,对东北地区传统文化的传承发展起到了积极的推动作用。同时,专家也指出,对传统文化的利用,既要薪火相传、代代守护,也要与时俱进、开拓创新。要按照时代特点和要求,对那些至今仍有借鉴价值的内涵和陈旧的表现形式加以改造,赋予其新的时代内涵和现代表现形式,激活其生命力,实现中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。

接下来的两个月时间里,“东北地区地方戏曲演出季”系列演出活动将全面开启。

城市晚报全媒体记者 杜兆云