

长春工业大学举办纪念“九一八”事变92周年 “牢记历史 强国有我”2023级新生集体主题团日 暨博厚青年论坛专题报告会

9月18日,长春工业大学在大学生活动中心举办纪念“9·18”事变92周年“牢记历史 强国有我”2023级新生集体主题团日暨博厚青年论坛专题报告会。校党委副书记李东玲,团委、学生工作部、招生就业处、关工委等部门负责同志,全体学生政工干部,学校第18期青马班学员以及2023级全体新生参与活动。活动由校团委副书记邵捷主持,并在三校区



谷曼教授为全体师生作专题报告

线下线上同步开展。中共吉林省委党校谷曼教授在主题团日上为全体师生作了专题报告。

活动前,校党委副书记李东玲为大学生青马班校外导师谷曼教授颁发聘书。

谷曼作题为《东北抗联精神及时代价值》的主旨报告。报告从东北抗联创建的历史背景和发展历史、东北抗联精神的丰富内涵和时代价值等几个方面做了深入浅出的讲解。报告内容深刻、观点立场鲜明、理论功底深厚,为全体新生讲述了在抗击日本帝国主义侵略的艰苦斗争中,东北抗联烈士们忠于党的信念、勇赴国难的民族大义、血战到底的英雄气概,同时号召青年朋友们要学习传承东北抗联精神,凝聚起中华儿女团结奋进的伟力。广大团员青年纷纷表示,

要学习传承中国共产党在长期奋斗中铸就的伟大精神,树立远大的理想、正确的价值观,勤奋学习,学好本领,肩负起时代赋予的使命,站在历史的深厚基础上,胸怀“国之大者”,更加坚定地走向未来,在中国式现代化道路的伟大实践中激扬青春、挺膺担当,努力成为堪当民族复兴重任的时代新人!

在重大历史时间节点开展主题教育是学校共青团开展思想引领工作的重要途径,此次集体主题团日活动依托学校共青团“博厚青年论坛”平台开展,是校团委为深入学习宣传贯彻习近平总书记重要讲话精神,全面落实团十九大部署,实现学校共青团全面融入“三全育人”格局和“大思政”体系,助力学校事业高质量发展的有益探索。



北湖东区分会场 本组图片 学校供图

此次活动切实增强了共青团思想引领的实效性,教育引导新生同学扣好“第一粒扣子”,迈好大学学习生活的第一步,为下一步学校共青团面向广大团员和青

年开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育打下良好基础。

张亮亮 范婷婷 城市晚报全媒体记者 刘昶

迷彩传递爱心 旧衣奉献温暖 吉林大学同心志愿者协会 军训服回收活动圆满结束

为弘扬勤俭节约、艰苦奋斗的美德,传递“奉献、友爱、互助、进步”的志愿者精神,吉林大学同心志愿者协会于9月16日至9月17日在翔远餐厅、莘子园餐厅以及湖畔餐厅举行了军训服回收活动,将回收的军训服捐赠给食堂的工作人员。

活动期间,2022级和2023级的同学们纷纷捐出自己的军训服,让这些承载他们独特回忆的衣服继续发挥作用,本次活动共收集军训服



志愿者正在整理待打包的军训服 本组图片 同心志愿者协会供图



志愿者正在整理捐衣同学相关信息



志愿者打包好衣服后在学生餐厅走廊合影



志愿者在翔远餐厅门口合影



志愿者在莘子园餐厅大堂合影留念

2000余套,部分同学以班级为单位一起捐出。

为表达对志愿者协会和同学们爱心之举的感谢,吉林大学饮食服务中心还特地送去感谢,工作人员说:“饮食服务中心现各餐厅员工大多源于农村来城市务工人员,得到同心志愿者协会对军训服装的收集和捐赠,这些服装的质量好,样式统一,让大家感受到能够在吉林大学工作的温暖。”食堂的工作人员用他们

朴实真挚的语言表达了对本次活动的感激之情,也让同学们更加体会到军训服回收活动的意义。

传递小善,彰显大爱。沉甸甸的衣物,融汇的是同学们浓浓的情谊;小小的善举,是用实际行动向辛勤的劳动者送上的绵绵心意。致敬平凡却伟大的劳动者,希望同学们能将这份温暖继续传递下去。

城市晚报全媒体记者 刘昶

“一带一路”国际绘画艺术展(2023长春) 在长春光华学院启幕



嘉宾参观画展 学校供图

为促进吉林省文化艺术繁荣发展,彰显新时代长春文化品位与城市精神,9月16日上午,由吉林省教育厅指导,吉林省文学艺术界联合会主办,深圳北理莫斯科大学、俄罗斯列宾美术学院、吉林省美术家协会、长春光华学院艺术馆承办的“城市的文化精神:一带一路国际绘画艺术展(2023长春)”在长春光华学院电影产业实训基地正式开幕。

本次开幕式由长春光华学院副院长张勇主持。长春光华学院康启鹏董事长在致辞中表示:“本次画展的举办对于深入挖掘城市文化具有重要的推动作用,画展主题鲜明、视野开阔,对于研究城市文化特征、文化内涵等都具有十分重要的现实意义。”

据了解,这次展览活动,是吉林美术家与列宾美术学院美术家相互交流和了解的极好机会。本次画展的举办对我省艺术产业的多元融合与创新将具有深刻的启示和良好的借鉴意义,搭建了广大师生近距离感受俄罗斯绘画艺术作品魅力、领略当代美术名家风采的桥梁,必将为中俄两国文化艺术交流带来新的机遇、注入新的活力,也必将为吉林省文化

艺术高质量繁荣发展起到积极的促进作用。

开幕式结束后,相关领导、嘉宾共同参观了画展。

当日下午,本次画展的大师分享课在电影学院四楼综合剧场举行。深圳北理莫斯科大学艺术中心美术与设计负责人栗壮志教授作了题为《人物呈现的方式——中西人物绘画比较》的学术交流,讲解了早期绘画的风格到现代风格的衍变,以及中俄之间不同的绘画技巧;俄罗斯美协会会员、列宾美术学院阿勒申·库尔班诺夫教授进行现场挑选一位男同学作为模特进行油画创作分享,由栗壮志教授进行现场翻译,在创作期间能明显感觉到中俄绘画艺术的不同,每一笔都显现着阿勒申·库尔班诺夫教授深厚的油画绘画功底,面对生动的人物肖像,现场响起了热烈的掌声。

开幕式吸引了省内外文化艺术领域的数十位专家学者和省内外院校的百余位师生前来观展,是吉林省美育工作高质量发展的又一次盛会。本次画展为期15天,从9月16日至9月30日在长春光华学院艺术馆面向公众展出。

城市晚报全媒体记者 刘昶