

长春市第一五〇中学师生绘制长11米《千里江山图》浮雕壁画



《千里江山图》浮雕壁画



后期有同学站在梯子上作画



段英子老师和参与绘制壁画的同学们



同学们很有成就感 本组图片 学校供图

近日,长春市第一五〇中学师生耗时129天,在美术教室绘制了《千里江山图》浮雕壁画,惊艳了不少网友!

壁画铺满教室三面墙

《千里江山图》是北宋天才画家王希孟的作品,原画作长11.9米,宽0.51米,层峦叠嶂、气象万千,颜料层层覆盖,颜色厚重,鲜亮夺目。

由长春市第一五〇中学美术老师段英子带领21名同学绘制的浮雕壁画,截取《千里江山图》中内容极丰富的一部分进行放大创作,并对细节部分给予了再加工,描绘了万壑千岩、羊肠小道、涓涓细流、林户人家场景。完成后的浮雕壁画高近3.5米,总长度11米,铺满美术教室三面墙,壁画整体看上去气势磅礴、鲜艳夺目,一些场景也惟妙惟肖、生动还原。

浮雕壁画是一次大胆尝试

绘制浮雕壁画,是学校伯虎画

社一次全新且大胆的尝试。为完成好本次创作,指导教师段英子和杨建军做了充足的准备,不仅提前摸索创作了一个小型壁画试笔,还对浮雕绘画所用材料进行了试验筛选,为画好浮雕壁画打下坚实基础。

段英子说,最初想要绘制该浮雕壁画的原因很多,一是这个题材本身是为了弘扬传统文化,同时壁画所展示出来的效果也很不错,而且让学生们亲手布置一下美术教室,也是前所未有的体验。

“此外,浮雕壁画实际上比较容易上手,降低了纯绘画的难度,油画刮刀可以轻松地做出山石的肌理。此次创作共有21名同学参与,分摊下来每个人的任务还算合理。”段英子表示。

绘制过程中最难的是调色

从前期准备到绘制完成历时129天,段英子带领同学们利用特色小课程时间进行创作,从绘制线稿,制作浮雕、涂抹底色,到最后正式绘画,没有一步是轻松的,尤其

是制作浮雕阶段,同学们拿起从来没有用过的刮刀,把浮雕沙料一块块在墙上抹出形状,是一个并不轻松的体力活,但同学们兴致都很高,按照画作样子,专注地涂抹创作,没有一个人说脏喊累。

绘制这幅浮雕壁画,最难的是调色。“国画颜料适用于在宣纸或绢上作画,但不适合上墙,我是用丙烯颜料模仿出矿物颜料的色彩,这种方式可以不断地试错,反复修改,但是花费的时间要多一些。可以说绘制这幅壁画大部分时间都是用于调色了!”段英子说。

在最后的绘画阶段,为了方便画墙壁的高处和低处的图像,有的同学干脆直接站在梯子上或跪坐在地上作画,这种专注和热爱令人动容。最终,这幅壁画版《千里江山图》成功完成,除了整体气势磅礴外,色彩也非常接近于原作。

同学们表示很有成就感

看着这幅《千里江山图》浮雕壁画完成,很多参与完成绘画的

同学表示,自己以前从来没有接触过浮雕壁画,也没有想过能参与完成这么大的作品,看着完成后精美的浮雕壁画,一种成就感和自豪感油然而生。

对于这幅壁画,指导教师段英子也感觉比较满意。“毕竟很多孩子们并没有绘画基础,而且在创作期间有的同学时间很紧,但我们胜利完成了。我更在意他们参与的意义,而不是培养艺术家。对于他们来说,要通过此次绘画,把绘画的专注力今后用在学习上,同时也从中感受到了国画作为优秀传统文化的魅力,由内而外产生一种文化自信!”段英子说。

北宋天才少年画家王希孟创作《千里江山图》时仅有18岁,而在段英子看来,本次参与创作的高高二学生也都只有十六七岁,仿佛也是同学们与王希孟这位近千年前的“同龄人”进行了一次时空对“画”。

师生们还会继续创作

此次浮雕壁画之《千里江山

图》,是段英子老师充分结合学生实际,反复研磨教学方式方法,打造了特色社团课程。在此前开设的特色小课程中,段英子老师还指导学生们用圆珠笔完成了《清明上河图》,将里面活灵活现的人物和繁荣热闹的场景重现。

接下来,这种特色课程还将持续。“我们第三期课程已经在进行了,内容还是以国画为基础,用创新的形式,让孩子们都有机会了解中国的文化,提升文化自信。我们计划是在扇面画汉宫春晓图,具体细节还要商讨,大家如有兴趣可以敬请期待。”段英子笑着说。

长春市第一五〇中学刘春副校长在接受记者采访时表示,学校有着丰富的特色课程,不仅有美术,还有音乐、播音,包括学科上的课程,学校接下来会进一步努力打造更多优秀的特色课程,全面提升学生文化素养,打开学生思维,为学生的全面发展筑基。

城市晚报全媒体记者 吕闯 实习生 徐海寒

路栏杆上的小兔子雕像穿上了毛衣 市民点赞:长春人真是太有爱了

“路栏杆上的小兔子雕像都穿上了毛衣了?长春人真是太有爱了……”看到栏杆上一个个小兔子雕像穿上了五颜六色的毛衣,路过的长春市民纷纷赞叹着。

近日,长春市同志街“关爱友好街区”栏杆上的20个小兔子雕像被人穿上了毛衣,如今已是秋末冬初,长春的天气渐凉,如此暖心的做法令过往的市民心里暖暖的。

10月31日上午,城市晚报全媒体记者来到了长春朝阳区同志街和自由大路交会处附近,这里有刚刚改造完成的“关爱友好街区”,街区总长约702米,铺设着绚丽色彩的路面,各式造型让人感受到灵动活泼的设计,路边的廊架和花卉精致地点缀起整个街区,每隔几十米,人行道上还会出现“跳房子”的儿时游戏,让路过的市民都想有跳几下的冲动。

然而,最惹人注目的还是街区栏杆上的小兔子雕像,记者初步数了一下,这里共有20个小兔子雕像,无一例外,每个雕像都穿上了颜色各异的毛衣,有红白相间的、有蓝白相间的、有黄白相间的,还有绿白相间的,有的胸前还戴着蝴蝶结。穿上毛衣的小兔子雕像在渐寒的天气里显得更加活泼可爱了。

记者在采访时注意到,路过此处的行人特别多,每每有行人路过,他们都会不由自主地多看这些小兔子雕像一眼,因为穿着毛衣的它们真的太显眼了。“长春的天气渐渐凉了,市民穿得也越来越厚,没想到,栏杆上的小兔子雕像也会穿上毛衣来‘取暖’,真是太有意思了,看得人心里暖暖的……”长春市民王女士边看着小兔子雕像边说道。

附近居民刘先生告诉记者,栏杆上的小兔子雕像是在前几天才穿



街区栏杆上的小兔子雕像穿上毛衣 城市晚报全媒体记者 陆续 摄

上的毛衣,“是一名阿姨蹲在地上,一件件地将毛衣穿到小兔子雕像上的,当时还有好多人围观,都说这名阿姨的心眼儿好,而且有想法。我感觉阿姨的做法代表了整个长春人的心声,长春人真的太有爱了!”

城市晚报全媒体记者 陆续

【2023年世界投资者周】 识别新型AI诈骗,练就火眼金睛(2)



新型AI诈骗手段迷惑性、隐蔽性较强,诈骗金额较高,为保护广大金融消费者合法权益,国家金融监督管理总局提示:

一、网络渠道“眼见”不一定为实。“拟声”“换脸”等合成技术的一大特点即以假乱真,不法分子可利用此类技术轻易伪装成他人,并通过快速筛选目标人群、定制化诈骗脚本,精准实施诈骗。因此,在涉及资金往来时,一个“声音很熟的电话”、一段“貌似熟人的视频”都可能是不法分子的诈骗套路,消费者应提高警惕。

二、转账汇款务必核验对方身份。面对自称“熟

人”“领导”等通过社交软件、电话等以各种理由诱导汇款,务必核验对方身份。如可在沟通过程中提问仅双方知晓的问题,也可利用其他通讯方式或见面核实,或向对方的朋友、家人验明身份和情况。在无法确认对方身份时,应尽量避免转账操作。

三、保护好照片、声音等个人信息。消费者应提高个人信息保护意识,不随意下载陌生软件、注册陌生平台或添加陌生好友,对个人社交账户的安全状况保持警惕。尽量避免在互联网过多暴露个人照片、声音、视频等信息,不贪图方便把身份证、银行卡照片等直接存放在手机内。如不慎被骗或遇可疑情形,应注意保存证据并立即向当地公安机关报案。