

人形机器人“CASBOT 01”亮相



11月12日,科研人员在位于北京的实验室调试人形机器人“CASBOT 01”。

新华社记者 金立旺 摄

11月13日晚,人形机器人“CASBOT 01”在北京通过线上直播向公众发布。“CASBOT 01”昵称“星期三”,身高约1.79米,体重60公斤,整机拥有52个自由度,作业续航时间超过4小时。发布这款机器人的灵宝CASBOT是一家专注于通用型人形机器人与具身智能领域的创新型企业,团队核心人员来源于中国科学院自动化研究所、清华大学、北京理工大学等高校和研究机构。

新华视界

“邓丽君”“苏轼”……数字人走进现实生活

新华社北京11月14日电(记者 孙蕾)AI主持人、AI带货主播、AI客服……数字人已从奇思妙想走进现实生活。记者13日在位于北京市朝阳区的北京市数字人基地了解到,截至目前,该基地已引进49家数字人产业企业。

在北京市数字人基地未来感十足的展厅内,各类数字人都装上了“有趣的灵魂”,可以和观众流畅互动。3D影视剧数字人将歌手邓丽君的形象和歌声还原得惟妙惟肖;融合多领域前沿技术的数字人“苏轼”可以与观众无障碍畅聊古诗词。

“数字人是北京引领下一代互联网新业态、推动北京信息软件产业高质量发展的标杆产品之一,抓住数字人就抓住了互联网3.0的产业入口。”中关村朝阳园管委会产业一处处长李妍说。

数字人是互联网3.0重要的细分赛道,也是新一轮科技革命和产业变革共同孕育的数字经济业态。北京市数字人基地依托“服务平台+载体空间+服务体系+产业基金”的培育模式,组织数字人核心技术攻关,加强与垂直领域、行业场景深度融合,积极打造开放共赢的数字人产业生态。

目前,基地围绕数字人制作、数字内容制作等搭建



图为北京市数字人基地展厅内,工作人员展示数字人动作捕捉技术。



图为北京市数字人基地展厅内,数字人“苏轼”正在与观众对诗。

而成的4个共性技术平台已投入使用,包括大空间多人XR技术测试中心、数字人动态捕捉及XR虚拟拍摄一站式集成应用平台、高逼真数字人采集共性技术平台、数字人可信存证平台。“基地内

所有企业都能够以低于市场价的优惠价格来使用这4个平台。”基地运营方北京数智云科信息科技有限公司副总经理杨媛说,这将降低中小企业创新发展成本。

基地还完成了展厅、共享孵化中心等公共空间建设,与阿里巴巴达摩院人工智能开源社区“魔搭”开展合作,促进国产中文人工智能模型开源社区建设,降低人工智能应用门槛。

我国恐龙家族添新成员“兽纹华夏胃龙”

新华社昆明11月14日电(记者 岳冉冉)一件出土自我国江西省的晚白垩世恐龙标本被认定为新物种“兽纹华夏胃龙”。这一成果于近日发表在《国际期刊《历史生物学》》上。

这一研究由云南大学和江西省博物馆合作完成。研究团队介绍,1986年,江西省抚州市广昌县甘竹镇龙溪村的村民在干农活时,发现了一具恐龙化石,当地政府随即进行抢救性挖掘。此后,标本被送到上海修复,后又转送至江西省博物馆保存。

低矮的蕨类、种子、裸子植物的叶片为主。这种恐龙身体粗壮,四肢有力,体表布满密密麻麻的甲片,还有甲龙科恐龙标志性的尾锤。

“兽纹华夏胃龙”为了保护自己,会用甩尾的方式进行攻击,它们的尾部末端长出了骨质尾锤,有柚子般大小,在强有力的尾部肌肉驱动下,尾锤像铅球一样,能重创对手,可以说,虽然是植食性恐龙,但‘兽纹华夏胃龙’会让同时期掠食者忌惮。”云南大学生命科学学院脊椎动物演化研究中心博士生朱子恒说。

系统发育分析显示,“兽纹华夏胃龙”属于甲龙科,具有许多较为原始的特征,比如它们有类似于结节龙科的心形前段尾椎、远端尾部存在U形后突、胫骨和距骨未愈合等,但这些特征在后期的甲龙身上已不存在。

“兽纹华夏胃龙”的发现,进一步增加了晚白垩世中国东南地区甲龙类的物种多样性。”团队负责人、中国科学院院士徐星说。

